

IFAI Advanced Textiles

L'innovation textile donne le ton

Le premier colloque IFAI Advanced Textiles s'est tenu à Berlin en juin dernier et sera suivi de l'IFAI Expo en octobre à Charlotte (EU). Il a rassemblé plus d'une centaine de participants venus de 14 pays, tous impliqués dans la fabrication ou l'utilisation industrielle des textiles techniques. Innovation et originalité dans la démarche prospective furent au centre des présentations et des débats. Parmi les autres sujets abordés, citons les possibilités de pénétration sur les marchés américains et émergents et une approche plus européenne des initiatives. Luis Filipe Girão, de la Direction générale Entreprises et Industrie de l'Union européenne, plaide cette cause afin de créer un véritable réseau de connaissances au sein de l'Union.

Ce fut aussi l'occasion pour les acteurs de cette branche de l'industrie textile de prendre vraiment conscience de l'avancement des recherches dans leur secteur. Grâce aux différentes présentations des orateurs, ils purent découvrir un nombre impressionnant de débouchés potentiels pour leurs produits. Certains ont même trouvé d'éventuels partenaires pour développer de nouveaux concepts ou rationaliser les coûts. La présence à Berlin de responsables des grandes entreprises européennes comme Lenzing, TenCate, Dow Corning ou encore Hollingsworth & Vose, sans compter les chercheurs de Philips et d'autres laboratoires universitaires fut un atout majeur pour la réussite de ce premier colloque sur les textiles techniques.

De la politique à l'industrie, la main est tendue

En ouverture du congrès, plusieurs représentants de l'Union européenne et de différentes administrations américaines ont confirmé à ces entrepreneurs qu'ils étaient les protagonistes d'un nouveau développement de l'industrie textile. Maria D'Andrea, superviseuse au bureau Textiles and Apparel du Ministère U.S. du Commerce, le confirme en constatant une hausse des exportations de l'Europe vers les US de 31 % entre 2003 et 2007 (3,4 milliards de dollars). Elle affirmait, dans un discours nouveau et assez inattendu, que

les fabricants européens étaient les bienvenus aux États-Unis, même sur des marchés réputés fermés, tels que la défense (US Army, OTAN...) et l'espace. Ce qui plait aux Américains? La compétence, l'avance technologique, la compétitivité et l'innovation dont l'Europe sait faire preuve. Ensuite, les orateurs issus du secteur industriel ont mis en avant l'utilisation toujours plus généralisée des textiles techniques dans la vie de tous les jours ; qu'il s'agisse du monde médical, l'architecture, la communication... Friedrich Weninger, vice-président de Lenzing Fibers, insiste sur le fait que: *On peut être présent au niveau mondial et garder le contrôle responsable de l'empreinte écologique laissée par ses usines en se projetant dans l'avenir.* Leader mondial dans la production de fibres de cellulose, Lenzing veut privilégier des modes de production propres en supprimant progressivement les émissions nocives pour l'environnement. Quand un groupe de cette taille fait un petit effort, l'ensemble de la planète s'en ressent.

Légèreté, flexibilité et architecture

L'utilisation de membranes ultras légères comme système de couverture permet de donner un toit aux bâtiments les plus grands tout en apportant des solutions écologiques majeures. Comme l'adjonction d'une pellicule photovoltaïque, qui permet d'alimenter l'ouvrage en électricité en substitution à d'autres sources d'énergie plus polluantes. Jan Cremers, CEO de SolarNext, une entreprise allemande qui fabrique des pellicules intégrant les technologies solaires les plus avancées, explique: *En Thaïlande, le nouveau terminal de l'aéroport Suvarnabhumi de Bangkok a été entièrement conçu autour de l'idée d'un revêtement textile à réverbération du rayonnement solaire. En jouant avec les formes, les volumes et les propriétés de la toile de couverture, la chaleur est répartie en couches superposées. Les différentes strates de chaleur de l'édifice agissent comme autant de niveaux isolants, réduisant le conditionnement d'air à la partie réservée au public alors que la zone supérieure de l'édifice reçoit et évacue les fortes chaleurs.* L'utilisation de membranes textiles per-



Burj al Arab Hotel à Dubaï.

met d'offrir une flexibilité encore jamais atteinte. La façade du fabuleux hôtel Burj al Arab de Dubaï intègre une bâche réalisée d'une seule pièce par collage et thermosoudures qui tient lieu de puits à lumière et remplace avantageusement le vitrage traditionnel. En allégeant la structure de l'édifice, les architectes ont pu jouer sur les formes et donner à l'ensemble un esprit de légèreté et de mouvement, comme la voile gonflée d'un bateau qui prend la mer. Ces toitures ont, en effet, la particularité d'être légères, extrêmement résistantes et de s'adapter à toutes les formes voulues.

Les technologies de demain sont déjà dans notre vie de tous les jours

Le transfert de technologies d'un domaine technique à la vie de tous les jours est très courant dans l'industrie. Les recherches dédiées à l'espace ne font pas exception. Peu après 1969 et le premier pas sur la lune, l'introduction du velcro pour de nombreuses applications, vestimentaires ou autres, a facilité le quotidien de nombre de 'terriens'. Ce n'était qu'une étape, comme l'a démontré le dr. David Raitt de l'Agence Spaciale Européenne, basé au centre de transfert technologique ESA des Pays-Bas. L'espace est le lieu de toutes les démesures, les spationautes, astronautes et autres cosmonautes y sont confrontés à des rayonnements cosmiques mortels, au froid le plus absolu et à des températures inimaginables... Il n'est donc pas étonnant que, pour adapter leurs vêtements et dispositifs de protection, les fabricants se soient tournés vers les technologies spatiales. En sport automobile, les pilotes du Pescarolo Racing team utilisent un équipement dérivé des combinaisons de vol que portent les astronautes en dehors de l'atmosphère terrestre. Il s'agit d'un circuit de 50 m de long, composé de tubes de 2 millimètres de diamètre. Le dispositif permet la circulation d'un liquide réfrigérant dans les parties sensibles de la tenue des pilotes. Les uniformes de pompier sont fabriqués à partir de textiles résistant aux fortes chaleurs et aux flammes. Les pare-brises modernes permettent une meilleure régulation de la chaleur dans l'habitacle des voitures grâce à l'insertion d'une feuille insolée qui favorise la réverbération thermique. Un système similaire équipe les vaisseaux spatiaux habités. Toutes ces innovations trouvent leur origine dans les solutions inventives qu'il a fallu trouver pour permettre à l'homme de poursuivre cette fantastique aventure qu'est la conquête spatiale. Ils ont été adaptés aux besoins de la vie terrestre pour un meilleur confort de travail, pour une amélioration de la performance et pour la sécurité de nombreux autres travailleurs.

Alain Demaret

Focus sur l'IFAI

IFAI (International Fabrics Association International) est une organisation américaine qui regroupe plus de 2.000 entreprises dans le monde. En organisant cette conférence à Berlin, IFAI tente d'intensifier les rapports économiques et industriels entre les États-Unis et l'Europe. Elle procure à ses membres de nombreuses opportunités, tant dans le développement de réseaux d'affaires ciblés que dans des perspectives de formation. Le succès rencontré par ce colloque promet une nouvelle édition pour l'année prochaine. Sans doute en Belgique. A.D.

Info: www.ifaexpo.com, www.ifai.com
Email: philippe.six@fedustria.be
Prochain rendez-vous à l'IFAI Expo 2008,
21-23/10/2008, Charlotte (EU)

La galerie Pierre Bergé invite les grands acteurs du design.

Installé depuis 2006 à Bruxelles, Pierre Bergé & associés a récemment ouvert un espace dédié au design contemporain et au vintage américain. Nous y avons découvert des créations inédites et uniques du Néerlandais Jürgen Bey et de nouveaux objets en Corian® signés Pol Quadens. Regard sur ces deux expositions et leurs pièces uniques vendues en exclusivité dans la galerie.

En juin dernier, Jürgen Bey a installé dans la salle de vente son Witness Flat, autrement dit un appartement témoin. Sensible à l'écologie et à l'environnement, le designer néerlandais a créé des pièces principalement en bois et feutre pour chaque espace de vie. Ainsi une chaise-tricot trône dans l'entrée, une garde-robe miroir dans la chambre... Tandis que le salon accueille la pixel chair et le pixel sideboard tels des images de faible résolution qu'on aurait voulu trop agrandir. Ces créations – ou expérimentations – sont contemporaines mais portent aussi le souvenir des meubles traditionnels. À l'occasion de Design September, le Bruxellois Pol Quadens a exposé 35 pièces uniques et séries limitées sous le titre Inside/Outdoors. La seule contrainte était l'utilisation du Corian®, un composite obtenu à partir de minéral et de résine. Après l'exploration du carbone, le designer s'est donc essayé à ce matériau ultra résistant, ne laissant aucune trace de jointure. Ces objets aux formes naturelles ont été extraits des intérieurs pour être introduit dans nos jardins. Par ces créations, le design s'éloigne de l'industrie pour se rapprocher du monde de l'art ou de la haute couture. Certes, le rapport design et arts plastiques est plus un phénomène économique que culturel mais pourquoi le décrier quand le résultat est intéressant?

Bénédicte de Brouwer

Info: www.pba-auctions.com - Noé Duhaufour-Lawrance, du 4 au 23 décembre 2008



Pol Quadens © design Pierre Bergé & associés
Photo Brice Vandermeeren



Jürgen Bey © design Pierre Bergé & associés
Photo Brice Vandermeeren