

La Triennale de Tournai se tourne vers l'Italie



Barbieacrochet, une création signée.

La sixième exposition Triennale Internationale de la Tapisserie et des Arts du Tissu met l'Italie à l'honneur, du samedi 14 juin au dimanche 31 août 2008 à Tournai.

Cette manifestation d'envergure présente, tous les trois ans, des œuvres d'excellence s'inscrivant dans les tendances les plus actuelles. L'Italie a été choisie pour succéder au Japon comme thème de l'exposition, intitulée «Italia, La fibra sensibile». *Nous voulions, d'une part, revenir au continent européen, et d'autre part, nous joindre à l'Europe, qui met cette année l'accent sur le dialogue interculturel*, précise Michel Van Koninckxloo, Président de la Triennale. *Un sujet qui touche particulièrement les Belges, et que l'Italie représente à merveille, avec sa diversité culturelle et la multitude d'images que son évocation nous renvoie.* Dans la même logique, le concours international organisé par la Triennale a pour thème «Dia-Logue». *Nous avons reçu 97 dossiers provenant de 17 pays, répartis sur 4 continents*, souligne avec enthousiasme le président. Les prix sont d'importance, le 1er prix étant de 5000 euros, le 2^e de 2000 euros et le 3^e de 1000 euros.

Lier culture et économie

A côté de l'exposition officielle, une Triennale off regroupe les activités parallèles, ayant un rapport direct ou indirect avec la culture italienne. *Ce qui permet d'associer le monde économique et social, à l'événement culturel majeur qu'est la Triennale, afin de favoriser les retombées économiques de l'événement. Un cinéma d'art et d'essai peut ainsi programmer une rétrospective italienne, ou un restaurant mettre la gastronomie transalpine à l'honneur*, des activités qui ont également l'avantage d'élargir la dimension culturelle de la Triennale pour toucher un large public et ainsi mettre la culture à la portée de tous. Outre le Musée de la Tapisserie, le Musée des Beaux-Arts, la Maison de la Culture, la Cathédrale, ainsi que le Beffroi et le Fort rouge, la Triennale investit la Halle aux draps, un lieu prestigieux et chargé d'histoire qui rappelle la longue tradition textile de la ville, toujours sur le devant de la scène par la présence de plusieurs institutions d'envergure comme le Musée de la Tapisserie, le Centre de la Tapisserie et des Arts du Tissu et des Arts muraux, ou encore le Crecit (Centre de recherches, d'essais et de contrôles pour l'industrie textile), spécialisé dans les problèmes de teinture...

La Triennale de Tournai dans le temps

Depuis sa création, en 1990, à l'initiative de Norbert Gadenne et Jacques Hochepeid, la Triennale a mis en lumière les tendances textiles de différentes régions du globe :

- 1990: La Francophonie dans le monde
- 1993: L'Autre Europe (L'Europe de l'Est)
- 1997: Les Pays scandinaves
- 2001: Les Pays-Bas
- 2005: Le Japon



Self confident bride de Lugiana Flego, réalisée en colson (matériau utilisé pour fixer des câbles), sera présentée à la Triennale.

Sans oublier la Triennale, qui exposera cette année une vingtaine d'artistes contemporains provenant de différentes régions de l'Italie. *Il est tout à fait fascinant d'observer comment, par l'art et via des matériaux simples, ils arrivent à exprimer tant d'émotions et porter tant de messages*, s'étonne Michel Van Koninckxloo. Le 13 juin à 18h auront lieu l'inauguration et la remise des prix du concours. Une inauguration qui s'annonce comme un véritable événement, puisqu'elle devrait comporter une présentation très vivante d'œuvres d'Alba D'Urbano.

Julie Braun

Info: www.triennaletournai.be