



Un éditeur de design à la griffe internationale Vange a réussi le pari de l'industrialisation en s'appuyant sur ABV



Michel Van Genechten.

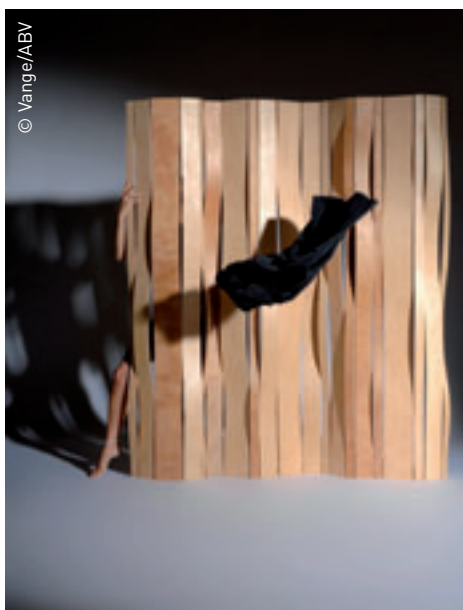
Avec les ateliers ABV à Seraing et un espace d'exposition-découverte à deux pas de la nouvelle gare de Liège, Vange, éditeur de Design, a pris, en quelques années, une ampleur internationale. Pour Michel Van Genechten, qui se présente comme un autodidacte, le chemin n'a pas été facile. Le pari était osé, la somme de travail considérable, mais le résultat est remarquable !

Coup de chapeau au seul éditeur de design contemporain établi en Wallonie. À la tête d'une équipe de designers, d'artistes et d'architectes, Michel Van Genechten, directeur de Vange, a su contourner tous les obstacles de la création de mobilier en optant pour un concept unique de collaboration entre designers et fabricants.

Tout a débuté par la communication graphique en 1987. Avec le succès, ce Liégeois inventif peut accueillir ses premiers collaborateurs et se diversifier. Il se découvre alors une prédisposition à rassembler les talents pour mener à bien ses projets. Une aptitude qu'il va cultiver et développer au point de se définir lui-même comme un "ensemblier". *À l'école, j'ai découvert que j'aime, avant tout, aller à l'essentiel. J'y ai senti cette envie de bousculer les habitudes, de tout remettre en question : une nouvelle façon de voir les choses !* Avec le rachat de la société Guillaume, spécialisée dans le marquage lumi-

neux, l'entrepreneur veut concrétiser son rêve d'essentiel : *Je suis un créatif qui a fondamentalement besoin d'un processus industriel pour me réaliser complètement*, confie-t-il. Même s'il dynamise l'activité, l'entreprise ne parvient pas à s'industrialiser comme il l'aurait souhaité. Sans le prendre comme un échec, il passe la main. Une décision qui va bouleverser son futur.

Dégagé de toutes contraintes, il consacre l'année 2003 à la réflexion et redessine ses activités : *J'ai exploré de nouvelles voies, rencontré de nouvelles personnes, planché sur de nouveaux projets...* Début 2004, l'entrepreneur se réveille ! Ce visionnaire devient éditeur de design et Vange est son label. Il fait confiance aux compétences de l'Atelier Bodard et Vange (ABV), spécialisé



Paravent Swell conçu par LN BOUL



K-bench par Charles Kaisin

dans la création et la fabrication de mobilier de bureau. Ensemble, ils vont donner quelques coups de pouce aux talents les plus prometteurs dont font partie Charles Kaisin, Alain Berteau, Benoît Deneufbourg, Alexis Tricoire, Nathalie Dewez et beaucoup d'autres. Il fait aussi appel à quelques sous-traitants étrangers pour leurs spécialités respectives. Avec un vaste réseau de distributeurs indépendants, rencontrés sur les grands salons internationaux auxquels il participe, Vange devient le porte-drapeau international du mobilier wallon. Petit à petit, Michel Van Genechten entre dans le capital de son partenaire liégeois ABV, créé et géré par Alain Bodard, à qui il confie la majeure partie de sa production. Aujourd'hui, l'entreprise réalise un chiffre d'affaires à l'exportation dépassant les 60 %. En homme d'affaires éclairé, il a réalisé son rêve industriel. Et l'histoire est loin de se terminer...

Propos recueillis par Alain Demaret

Info: www.vange.be - www.abv.be

Wallonie Design, le trait d'union entre Design et Entreprise

Le jeudi 29 mai 2008, une conférence animée par l'agence internationale NellyRodí sera consacrée aux Nouvelles Tendances de l'Art de Vivre 2009-2010. Cette journée organisée par Wallonie Design et le Grand-Hornu Images se tiendra dans l'auditorium du Grand-Hornu, de 10h à 17h. Un rendez-vous à ne pas manquer !

WALLONIE DESIGN ASBL

Clio Brzakala, Responsable | Rue des Croisiers, 17 | B-4000 Liège |
T +32(0)4.237.97.46 | F +32(0)4.237.97.06 | INFO@WALLONIEDESIGN.BE |

WWW.WALLONIEDESIGN.BE

Avec le soutien de:

